

Curriculum Gymnasium Laurentianum - Qualifikationsphase: Grundkurs

Quartal	Unterrichtsvorhaben <u>Abiturvorgaben</u>	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.1-1	<p>“Isles of Wonder”? The UK between self-perception and external perspectives</p> <p><u>Tradition and change in politics:</u> <u>- monarchy and modern democracy</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel	<p>FKK/TMK: Sprachliche Analyse politischer Reden und Kommentare</p> <p>Leseverstehen: politische Reden, Kommentare</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>documentaries/features</i></p> <p>IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	„traditionelle Klausur“: Schreiben mit Leseverstehen (integriert)
Q1.1-2	<p>Experiencing India’s challenging diversity</p> <p><u>India:</u> <u>-faces of a rising nation</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: short stories, Sachtexte</p> <p>Hör-Sehverstehen: Spielfilm</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: <i>presentations</i></p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>discussions, role play</i></p> <p>SLK/SB: durch Erproben sprachlicher Mittel und kommunikativer Strategien Sprachkompetenz festigen; Aufgaben selbstständig planen und durchführen; Arbeitsergebnisse sachgerecht dokumentieren sowie intentions- und adressatengerecht präsentieren</p>	Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p>My place in the global village</p> <p><u>Globalization and global challenges:</u> <u>-lifestyles and communication</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	Chancen und Risiken der Globalisierung	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Cartoons, Tabellen, Karten, Diagramme</p> <p>Schreiben: Verfassen von <i>Comments</i></p> <p>Sprachmittlung: informell, mündlich/schriftlich</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: <i>debate</i></p> <p>IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (isoliert) [ggf. Facharbeit statt Klausur]
Q1.2-2	<p>American Dream – American realities</p> <p><u>Freedom and justice:</u> <u>- myths and realities</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama</p> <p>Hör-/Hörsehverstehen: <i>Podcasts</i></p> <p>Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens</p> <p>SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern</p> <p>IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	Schreiben, Leseverstehen (integriert), Hör-/Hörsehverstehen (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p>Shakespeare and contemporary British poets: One land – many voices</p> <p><u>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: - study of film scenes</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p> <p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte, Sonette, Auszug aus einem Drehbuch</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>songs</i>, Auszüge aus Shakespeareverfilmung</p> <p>Schreiben: Analyse einer Filmszene</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	Schreiben mit Leseverstehen und Hör- / Hörsehverstehen (integriert)
Q2.1-2	<p>Media, reality and me – dangers and opportunities of modern media usage</p> <p><u>Visions of the future: - utopia and dystopia</u> (ca. 20-26 Stunden)</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen und Leseverstehen: zeitgenössischer Roman, <i>podcasts</i>, <i>documentaries/features</i>, Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell</p> <p>Schreiben: Kommentar</p> <p>SLK: unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.2	<p>“Back to the future”: My biography as a student of English</p> <p><u>Studying and working in a globalized world</u> (ca. 24 Stunden)</p>	<p>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte</p> <p>Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief</p> <p>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell</p> <p>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge</p> <p>Sprachmittlung: informell/formell</p> <p>SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>